

Piru Gómez, compañía La Sal Teatro: "El concejal de Cultura me dijo que los niños tienen bastante con tres payasos y los chacolines, porque el teatro no les dice nada"

Canales



15/12/2007 - 13:25

Joseán Paredes

Medio centenar de actores de diversas compañías de Teatro de Granada, además de padres de chicos de esta ciudad, se han concentrado ante las puertas del Ayuntamiento de esta capital, en la Plaza del Carmen, para "rechazar" la retirada del programa "Vamos al Teatro" por parte del Gobierno municipal, PP, al tiempo que solicitan "la inmediata incorporación del programa a la actividad cultural de esta capital andaluza, al ser una de las pocas ciudades españolas que se queda sin programación específica para niños", señaló Luís Fas, de la compañía Date Danza.

Especiales



La concentración, convocada por APAS, Asociación de Padres de Alumnos, y 6 compañías reivindica que "no se pierda siete años de trabajo", los mismos en los que se ha desarrollado este programa, porque "los más perjudicados son, como siempre, los niños", al tiempo que tachan de falta de "sensibilidad" al concejal de Cultura, Juan García Montero, y al equipo municipal de Gobierno, añadió Fas, para pedir que se "mantenga el teatro estable en esta capital".

Servicios

- [Farmacias de guardia](#)
- [Museos](#)
- [Transportes](#)
- [Televisión](#)
- [Loterías](#)
- [Telfonos](#)
- [El Tiempo](#)
- [Ocio](#)
- [Cartelera](#)
- [RSS](#) 



"Nos han dicho que no tienen presupuesto para proseguir el programa" en el que todavía tendrían que intervenir "las compañías de Kamante Teatro, Asturias, La Baldufa Teatro, de Barcelona, Canica Teatro, de Madrid, y Ping Pong Clown y Date Dance, de Granada, hasta el mes de abril", matizó Fas.

"El año pasado hicimos 70 representaciones y acudieron alrededor de 12.000 personas", lo que significa que, con la retirada del programa, "el

público se va a quedar sin teatro estable y de calidad", prosiguió.

"Sentimos que desprogramen obras que iban a ser financiadas por IberCaja y Caja Madrid, y el resto, hasta ocho, por el Patronato Municipal de Educación Infantil, aduciendo que no tienen los cerca de 24.000 euros que cuesta ponerlas en escena", explicó Fas.

Piru Gómez

Por su parte, Piru Gómez, integrante de la compañía La Sal Teatro, dijo a Granada Digital, que el concejal de Cultura, Juan García Montero, del que espera una cita desde hace más de un mes, le manifestó que

"los niños tienen bastante con tres payasos y los chacolines, porque el teatro no les dice nada".

Se mostró disconforme con esta "sentencia" del concejal de Cultura, algo que "no logro entender todavía". Desde luego, "mostró una gran falta de sensibilidad hacia el público infantil granadino, al que hay que educar desde pequeños en todos los aspectos", explicó Gómez.





Como exponente de la calidad de teatro que representan, Piru Gómez indicó que el año pasado hicieron 120 representaciones, incluyendo una gira por Centroamérica que gestionó la Agencia Española de Cooperación Internacional, que depende del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Por último, Gómez manifestó "Granada cuenta con 42 compañías profesionales de teatro, que hacen representaciones para niños especialmente".

**GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada -
e-mail: redaccion@granadadigital.com,**

publicidad@granadadigital.com

**Tlf.: 958 26 75 84 - C/ San Antón, 73, 3ª Planta,
Granada 18005**

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.

Auditado por [OJD Interactiva](#)