



El Rey de Algeciras

Centro Andaluz de Teatro

Domingo 25 de Enero a las 20:00 h. Sala A. 15€

[Ver calendario completo de El Rey de Algeciras](#)

Información del Espectáculo

Premio Romero Esteo. Accésit Marqués de Bradomín

Dirección Julio Fraga

Una producción del Centro Andaluz de Teatro

El rey de Algeciras es la plasmación de una visión personal e intransferible de la situación social y política de Algeciras y, por extensión, de la bahía gaditana. El autor da la palabra para que sea gritada, a los que nunca son escuchados. Se establece un diálogo directo con el espectador, sin tesisuras, sin envoltorios.

Hemos visto a Algeciras como una víctima y así la hemos retratado, personajes que deambulan sin saber donde ir, personajes que esperan a alguien que no saben quien es. El Rey de Algeciras es un obra escrita por un algecireño que desde su juventud observa desde la mirada del teatro a una ciudad que no puede ver el mar...

Juan Alberto Salvatierra nace en Algeciras en 1978. Licenciado en Arte Dramático en las especialidades de Interpretación y Dirección de Escena y Dramaturgia. Como autor dramático ha recibido el premio Miguel Romero Esteo y el accésit del premio de textos teatrales "Marqués de Bradomín" para jóvenes autores. Imparte clases de Literatura Dramática en la ESAD de Sevilla, actividad que compagina con la dirección escénica para las compañías remiendo Teatro y Tenemos Gato.

Julio Fraga, director con una larga trayectoria en el teatro y cine andaluz, formado en el Instituto de Teatro de Sevilla, RESAD de Madrid y el Royal Court de Londres, entre sus últimos montajes destaca: "Combatientes", "Después de Ricardo", "Recalificados" y su último trabajo "El destino de Simón".

El Central recupera «El rey de Algeciras», una denuncia social al asunto de la inmigración

13-1-2009 03:37:09



MILLÁN HERCE Un pasaje de «El rey de Algeciras», en un ensayo celebrado ayer

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA

SEVILLA. En la temporada 2003-2004 un joven Juan Carlos Salvatierra -por entonces sólo tenía unos 25 años- estrenó en la sala B del Teatro Central su obra «El rey de Algeciras». Cinco años después, el Centro Andaluz de Teatro recupera esta obra bajo la dirección de Julio Fraga en un montaje lleno de compromiso social en el que se denuncia los abusos que sufren los inmigrantes que se tienen que jugar la vida para aspirar a un futuro mejor. Aunque «El rey de Algeciras» fue estrenada en la sala pequeña del Central, esta obra fue galardonada por importantes premios como el Miguel Romero Esteo o el accésit del Marqués de Bradomín, ambos en 2002.

La dirección corresponde a Julio Fraga, que ya se encargó de dirigir este montaje cuando fue estrenado hace cinco temporadas. Según indica éste, «cuando Juan Alberto Salvatierra escribió esta obra tenía 21 años, y el texto era muy atrevido y valiente, pero ahora ha incluido ocho nuevas escenas, además de haber revisado todo el texto, ganando en madurez». También el director quiso alabar la opción del Centro Andaluz de Teatro de

volver a hacer este montaje porque «le ha dado una nueva oportunidad a un texto que ha crecido y que ha madurado; además ahora se presenta en un formato mayor».

Compromiso con la inmigración

Aunque esta obra cuenta una realidad social que se produce sobre todo en el sur de Europa, como es el problema de la inmigración, Julio Fraga admitió que «es una circunstancia que se podría dar en cualquier parte del mundo porque se aborda el tema de las fronteras y la corrupción que existe en las aduanas», además añadió que se trata de un espectáculo «para todos los públicos, sobre todo para el adolescente porque es una pena que haya algunos jóvenes que tienen un sentimiento racista», insiste el director. Por eso, el Centro Andaluz de Teatro hará una función semanal todos los miércoles por la mañana especialmente pensada para estos jóvenes». El resto de las funciones serán de jueves a domingo.

También confesó el director de este espectáculo que «a mí siempre me ha gustado trabajar con autores vivos para que se establezca un diálogo y para que el producto final sea mucho más completo».

La maduración de esta obra se ha plasmado también en un destacado protagonismo de las mujeres. Si en el montaje inicial aparecía una única mujer -una prostituta-, ahora no sólo ha aumentado el papel de este personaje en nuevas escenas, sino que se retratan nuevas mujeres como la madre que se mete en una patera con su hijo, o una Guardia Civil, papel éste último que correspondía a un hombre: «A Juan Alberto le faltaba un seguimiento de los personajes porque estos se perdían, pero ahora han crecido y él ha madurado porque el texto tenía inicialmente pinceladas al estilo Pinter, y ahora lo ha revisado al modo de Shakespeare», indica Julio Fraga. Asimismo, el director señaló el «humor y la ironía» del texto.

Según afirma una de las actrices que componen este reparto, Marisol Membrillo, «nosotros los actores debemos tener un compromiso con la realidad porque si es verdad que nos gusta interpretar a los clásicos, también nos encanta enfrentarnos a la realidad gracias a obras como ésta». Además, esta intérprete reconoció que «es una obra para que el público no olvide cosas porque somos muy dados a eso».

«El rey de Algeciras» se estrenará mañana en Sevilla y seguirá en cartel hasta el 1 de febrero. Luego iniciará una gira por toda Andalucía.

Anuncios Google

Gay en Sevilla

Disfrutarás más de Sevilla si estás con alguien especial. ¡Conócelo!

www.gay-PARSHIP.es/Sevilla

Inmigrantes

Contrata tu Seguro Repatriación por sólo 8,12€/mes. Ahora 2 meses gratis

www.aig.com

Calcular Seguros de Coche

En 3 minutos 15 Seguros de Coches. Compara online y ahorra 500€

www.AsesorSeguros.com

Vuelos Sevilla, 17€

Ofertas Vuelos regulares y Low Cost ¡Ahorra tiempo y dinero con logi!

www.logitravel.com

Ed. Impresa

Registro

Newsletter

Hemeroteca

RSS

Quiénes somos

Tarifas

Alianza Europea de Diarios

Mapa Web

Cambio Ed. Nacional

ENLACES DE VOCENTO

- El Correo Digital
- NorteCastilla.es
- Idealdigital
- Ozú
- Laverdad.es
- HoyCinema
- Autocasión
- Hoydigital
- Diariavasco.com
- SUR Digital
- Eldiariomontanes.es
- Punto Radio
- HoyMotor
- Pisos
- Larioja.com
- Elcomerciodigital.com
- Las Provincias Digital
- La Voz Digital
- Finanzas
- Infoempleo
- Tusanuncios

VOCENTO Aviso Legal

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2008. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª - C.I.F.:B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2008.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Algeciras quiere poder ver su mar

JAVIER PAISANO | ACTUALIZADO 16.01.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos



El humor y la crítica social y política se alian en 'El rey de Algeciras'.

Pólemicas aparte sobre la *extraña* lógica del CAT para reponer una obra que ya estrenó en 2003, polémicas aparte digo, la nueva versión que vuelve a firmar Julio Fraga ha crecido en número de escenas, ocho más, y la transmutación en mujer de uno de los primitivos guardias civiles a cargo, ahora, de una enérgica Marisol Membrillo. Siguen Manuel Monteagudo, que, como ya logró en el primer estreno, borda su papel consiguiendo dar vida a una de sus mejores creaciones y que han contribuido a convertirlo en uno de nuestros mejores y más versátiles actores.

Repiten también Sergio Domínguez, Miguel Zurita y Olga Salut y todos ellos vuelven a emocionarnos con esta dura historia escrita por Juan Alberto Salvatierra y que le valió el premio Miguel Romero Esteo de 2002.

Aníbal Soto y Salvador Reina cierran uno de los mejores elencos que nunca haya tenido el CAT.

El rey de Algeciras se adelantó a su tiempo, la crudeza con la que *moros* y españoles son tratados e *igualados* y la definitiva denuncia de una guardia civil corrupta supera bastante el nivel de crítica acostumbrado en una producción oficial del CAT.

A un libreto lleno de fuerza se le une el vigor de la dirección de Julio Fraga, que ha sabido insuflar en sus actores el carácter casi documental de esta pieza que no debe dejarnos indiferentes. Acento andaluz, presencia de una Algeciras depauperada pero enormemente viva y ese inevitable humor que a los andaluces nos sirve para aliviar nuestras vergüenzas.

0 comentarios 0 votos

Enlaces Patrocinados

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre * Email (no se muestra) *

Blog o web Publicar información

Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

PUBLICIDAD



FESTIVAL DE CINE EUROPEO



FESTIVAL IBEROAMERICANO

GALERÍA GRÁFICA



Las chicas Bond

Repaso a las actrices que desde 1962 han acompañado al agente secreto más famoso con motivo del estreno de 'Quantum of Solace'

ENCUESTA

¿Cuál es su James Bond preferido?

Han contestado 2264 personas

- Sean Connery
- Roger Moore
- George Lazenby
- Timothy Dalton
- Pierce Brosnan
- Daniel Craig

VOTAR

Ver resultados



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

[adn](#) » [local](#) » [sevilla](#)

El CAT revisa la obra 'El Rey de Algeciras'

 EFE  | 13/01/2009 | [Comenta](#) | Votar   + 0 - 0 | [Imprimir](#) | [Guardar](#)


El Centro Andaluz de Teatro estrenará el próximo miércoles 14 de enero en el Teatro Central de Sevilla la producción 'El Rey de Algeciras', escrita por Juan Alberto Salvatierra y dirigida por Julio Fraga. La producción ha sido revisada tras su estreno en 2003 y será estrenada con nuevos actores y nueva escenografía.

+ 0 - 0

[Comenta](#) | [Imprimir](#) | [Guardar](#) | [Enviar](#) | Compartir:      


0 votos

Comentarios

Comenta

Mensaje

Nombre (identificate)

Mail (no será publicado)

Normas de uso (Aviso legal)

Recuerda que son opiniones de los usuarios y no de ADN.es.

ADN.es se reserva el derecho a eliminar aquellos comentarios que por su naturaleza sean considerados contrarios a la legislación vigente, ofensivos, injuriantes o no acordes a la temática tratada.

Crea tu propia página y haz amigos en [Vuestro ADN](#)

Información relacionada

- Arranca la XV Bienal de Flamenco de Sevilla
- Trabajadores de Central Lechera Asturiana se manifiestan hasta el Parlamento Andaluz en Sevilla
- Hallan muerto con dos disparos a un alto ejecutivo del BBVA en Sevilla
- La Expo del Agua fluye desde hoy
- Cate Blanchett, embarazada de su tercer hijo

Multimedia



La Tienda de ADN.es



Cava Inviosa Extremeno (d.o.).
Con toda la garantía de calidad.
PVP: 5,66 €



Piso Venta en Madrid. El portal inmobiliario líder.
PVP: 216.000,00 €

[Ver más productos](#)

Publicidad

Restaurante Algeciras

Tómate una Mahou con tu plato favorito y gana entradas de cine
www.fostershollywood.es

Sevilla para Gays

Descubre Sevilla con el amor de tu vida.
¡Encuétralo!
www.gay-PARSHIP.es/Sevilla

Vuelos Sevilla. 17€

Ofertas Vuelos regulares y Low Cost ¡Ahorra tiempo y dinero con logi!
www.logitravel.com



Anuncios Google